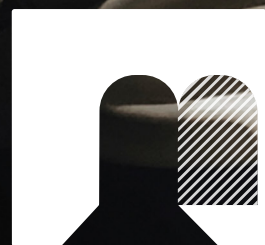


DOSSIER DE PRESSE

WWW.MUSEEDELAVIEDAUTREFOIS.COM



Musée
de la Vie d'Autrefois



Patrimoine
d'Île-de-France
Région
Île-de-France

LA NAISSANCE <i>« Amie, raconte-moi ta vie d'enfant... »</i>	P.3
--	------------

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le Musée de la vie d'autrefois	P.4
---	------------

LA FONDATRICE <i>VIVIANE DE WITT, ou les confidences d'une mécène</i> par Anna Aznaour	P.5
---	------------

LA TOUR EIFFEL L'attraction des petits et des grands	P.6
--	------------

CAFÉ-RESTAURANT DU MUSÉE <i>Chez Grand'Mère</i>	P.7
---	------------

PRÉPAREZ VOTRE VISITE Une médiation pour tous PLAN DU MUSÉE - TARIFS - ADRESSE ET ACCÈS - COORDONNÉES	P.8
--	------------

PARCOURS DU MUSÉE C'est une grande promenade de 2h... LE PARCOURS DU MUSÉE EST DISPONIBLE EN ANNEXE	
--	--

CONTACT PRESSE

AGENCE NEUVILLE

Jean-Xavier Neuville

contact@agence-neuville.com

+33 6 42 81 09 78

*« Amie, raconte-moi ta vie d'enfant dans cette campagne
de Seine-et-Marne »*

demande un jour son petit fils Arnaud de Turckheim à Viviane de Witt.

Au bout d'une heure, elle a raconté la vie d'autrefois car elle est née en 1947. Il n'en revient pas « *Mais tu descends de la planète Mars* ». Et avec insistance,

*« Amie, tu dois faire un musée car après toi les gens qui raconteront
l'histoire l'auront lue dans des livres »*

C'est ainsi qu'est né quinze ans plus tard, *le musée de la Vie d'Autrefois*. Il peut être présenté par la phrase suivante...

Parce que hier est un trésor...

Le *Musée de la vie d'autrefois* a été créé sous la forme d'un fond de dotation, ce qui assure sa pérennité.

Dans chaque scène la fabuleuse collection d'art populaire d'une des premières femmes commissaires-priseurs de Paris. Un lieu pour humer la vie d'antan.

1800 c'est la bataille de Marengo remportée par le Général Bonaparte sur les Autrichiens. On est au lendemain de la Révolution française, qui a totalement changé la société française. Et 1950 c'est l'après-guerre, la France exsangue reçoit des Américains l'argent du Plan Marshall et devient le pays moderne que nous connaissons.

Adieu le vieux pays agricole de toujours avec ses chevaux dans les champs.



Ce jeune musée, œuvre insolite, créée en 2017 par Viviane et Jérôme de Witt se situe en Seine-et-Marne, aux Ormes-sur-Voulzie, un village à 80 km au sud-est de Paris.

Si le musée est jeune, il ne manque pas d'ambition, celle de faire découvrir aux petits et aux grands la vie de nos ancêtres en France de 1800 à 1950. L'ambition de transmettre et faire découvrir la vie quotidienne de nos arrière-grands-parents, l'ambition de transmettre aux plus jeunes l'amour du passé et de nos racines communes.

S'il est un *unicum* français, il est tout aussi unique en Europe du fait de sa taille de 3500 m² et de la qualité de ses collections. Il s'en dégage une incroyable ambiance grâce aux mises en scène de la vie d'autrefois. Vous pourrez y découvrir 103 scènes, très précisément, contenant 70 000 objets, et par conséquent ce dossier de presse ne vous révélera qu'une infime partie de ce lieu remarquable.

Avec Viviane de Witt nous avons construit ce document comme une visite pour tenter de vous faire ressentir l'atmosphère du **Musée de la vie d'autrefois**.

Oui autrefois, tout a changé, notre vie, de notre premier cri à notre dernier soupir n'a plus rien à voir avec celle de nos ancêtres. Quel que soit votre âge, cette plongée dans le passé sera une véritable rencontre. La visite du musée est la promesse d'une longue et émouvante promenade, une immersion dans le cadre de vie de nos grands-parents, arrière-grands-parents et plus loin encore.

Prenez quelques heures pour oublier le monde moderne et préparez-vous à remonter le temps à la découverte de la vie quotidienne, des obscures croyances et des métiers de la vie d'autrefois. De la ferme à la ville, visitez la caserne des pompiers, le lavoir des lavandières, l'antre de la sorcière, l'atelier du sabotier et le cabinet de dentiste de l'époque, la mine, la scène du loup ou les métiers de la forêt et tant d'autres.

Puis faites une pause au café restaurant **Chez Grand'Mère** dont les casseroles sont tenues par deux jeunes chefs passionnés par leur métier. Là aussi une surprise de taille vous attend avec une reproduction de la **Tour Eiffel** de 18 mètres de haut, rivetée comme l'ancienne. Elle s'éclaire les vendredi et samedi soir pour le plus grand bonheur des clients du restaurant.

Depuis juillet 2023, le musée a obtenu le label « **Patrimoine d'Île-de-France** », la reconnaissance en tant que « **Patrimoine d'Intérêt Régional** ». Il est aussi membre de la **Fédération des Musées d'Agriculture et du Patrimoine Rural** (AFMA) et de la **Fédération Française des Véhicules d'Époque** (FFVE)



LE MUSÉE DE LA VIE D'AUTREFOIS AUX ORMES-SUR-VOULZIE

Selon les philosophes grecs antiques, le hasard n'existe pas : c'est le caractère qui détermine le destin. À supposer que ces affirmations soient exactes, la naissance du musée de la Vie d'Autrefois serait datée de 1960, et non de 2018. Le lieu précis de cet événement se situerait alors au Palais Galliera, à Paris, et non dans une ancienne discothèque des Ormes. Ce jour pluvieux d'automne, Viviane, jeune fille de 13 ans, découvre le monde des ventes aux enchères en compagnie de son illustre père Raymond Jutheau, propriétaire des assurances du même nom. Éblouie par les rarissimes lots d'orfèvrerie française des XVII^e et XVIII^e siècles, l'adolescente est surtout happée par l'ambiance fiévreuse des adjudications qui lui révèle sa vocation. Une certitude intime qu'elle annonce le soir à son père :

« *Plus tard, je serai commissaire-priseur !* »

Il lui rétorque :

« *Mais, ma chérie, ce n'est pas possible ! Tu es une femme !* »

Une censure absurde, nourrie par la tradition machiste d'alors qui pourtant révélera son tempérament indomptable. À 30 ans elle compte parmi les trois premières femmes commissaires-priseurs, métier qui lui fera par ailleurs rencontrer son 3^e mari - Jérôme de Witt - descendant de Napoléon Bonaparte.

Comment vous est venue l'idée de créer ce musée ?

Ils'agit d'un concours de circonstances favorables que le temps s'est amusé à tisser dans ma vie, pour m'amener finalement vers cette réalisation. Ce manège avait d'ailleurs débuté dès mon enfance avec des vacances passées aux Ormes-sur-Voulzie, dans ce petit château appartenant à ma grand-tante bien-aimée, qui fut également ma marraine. Ici, tout est souvenir d'un mode de vie qui n'existe plus et dont je racontais un jour les us et coutumes à mon petit-fils, curieux de mon quotidien d'enfant, passé dans cette demeure.

Ébahi, il m'avait dit : « *Tu devrais raconter tout ceci dans un musée !* »

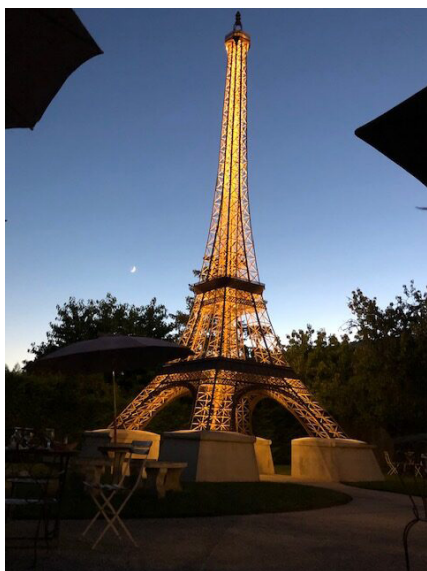
Ce fut le point de départ de ce travail aussi passionnant que chronophage.

Combien de temps cette réalisation vous a-t-elle pris et comment l'avez-vous concrètement accompli ?

Depuis plus de 15 ans avec mon époux, nous avons chiné ces collections dans toute la France. Les nombreux choix m'ont été grandement facilités par les connaissances acquises grâce au métier de commissaire-priseur, exercé pendant plus de 20 ans. Il a fallu ensuite trouver un fil rouge, imaginer un concept. Et ce fut la vie des Français entre les années 1800 et 1950, que nous avons présentée dans quelque 103 scènes de la vie quotidienne et des métiers de nos aïeuls, reconstituées en taille réelle à l'aide de plus de 70 000 outils, objets et véhicules d'époque. L'accent a été mis sciemment sur des pièces usuelles, souvent « rapetassées », car à l'époque, la population n'avait pas beaucoup de beaux objets. Par ailleurs, contrairement à des musées thématiques, notamment sur l'agriculture ou les transports, celui-ci a l'avantage de plonger entièrement le public dans une époque et, par la même occasion, dans l'Histoire de France, sans se focaliser sur un seul domaine.



VIVIANE DE WITT AU MUSÉE DE LA VIE D'AUTREFOIS



LA TOUR EIFFEL DE JEAN-PAUL CAUDOUX

Cette *Tour Eiffel* rivetée comme la vraie, a été construite par Jean-Paul Caudoux, un personnage extraordinaire qui vit retiré dans les Pyrénées-Atlantiques. Il a commencé sa vie comme forgeron-serrurier en province.

Avec l'aide de sa femme Jacqueline, il a ensuite monté un premier petit musée de 1000 m² en région parisienne. Ensuite, il a créé à Ayen en Corrèze un second et grand musée de la vie d'autrefois, son nom : *le Musée des vieux métiers et traditions populaires*, qui a attiré jusqu'à 20 000 visiteurs par an.

L'acquisition de ce premier musée représente environ 1/5 ème des collections du *Musée de la vie d'autrefois*.

Jacqueline et Jean-Paul Caudoux ont pris avec générosité une part importante dans la scénarisation du musée des Ormes-sur-Voulzie.

Pour Jean-Paul Caudoux, cette *Tour Eiffel* est son chef-d'œuvre. Il l'a réalisée en 1989 à l'occasion du centenaire et en hommage à « la grande sœur ».

Transportée de Corrèze en trois morceaux par un transport exceptionnel, il a fallu la remonter et la repeindre comme la vraie: couleur bronze.

En 1889 elle était brun/rouge et en 1899 ocre/jaune .





CAFÉ-RESTAURANT *CHEZ GRAND'MÈRE*

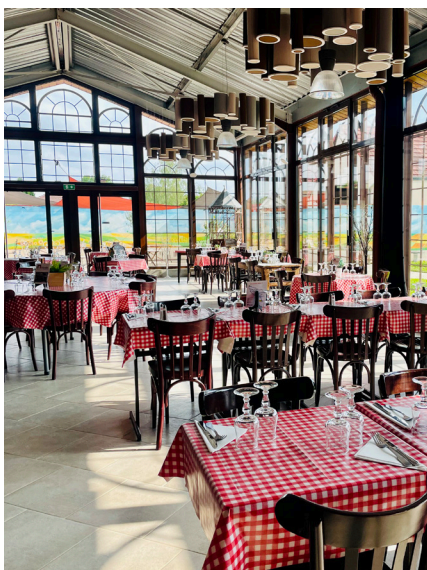
Pour vous reposer, faites une halte au *Café du musée* qui est aussi le café du village des Ormes-sur-Voulzie. Vous pouvez aussi faire un délicieux repas au restaurant du musée *Chez Grand'Mère*, dont les casseroles sont tenues par deux jeunes chefs passionnés par leur métier. Ils proposent une excellente cuisine traditionnelle dans une ambiance familiale.

Devant la grande verrière, une surprise attend les clients, cette extraordinaire *Tour Eiffel* de 18 mètres de haut semblable à « sa grande sœur ».

Elle est éclairée les vendredi et samedi soirs pour la joie des dîneurs.

LA SALLE DE LA TOUR EIFFEL

Cette grande salle avec vue sur la *Tour Eiffel* peut accueillir une centaine de couverts. Elle est privatisable par des groupes pour des événements. Équipée d'un rétroprojecteur et d'un grand écran elle peut accueillir des séminaires d'entreprise.



ADRESSE ET COORDONNÉES DU CAFÉ-RESTAURANT

3 route de Bray-sur-Seine, 77134 Les Ormes-sur-Voulzie
chezgrandmere77@gmail.com
+33 1 60 52 63 32

TARIFS

ADULTES : 15€
ENFANTS : 10€
 (gratuit jusqu'à 4 ans)

FAMILLES : 47€
 (2 adultes et 2 enfants)

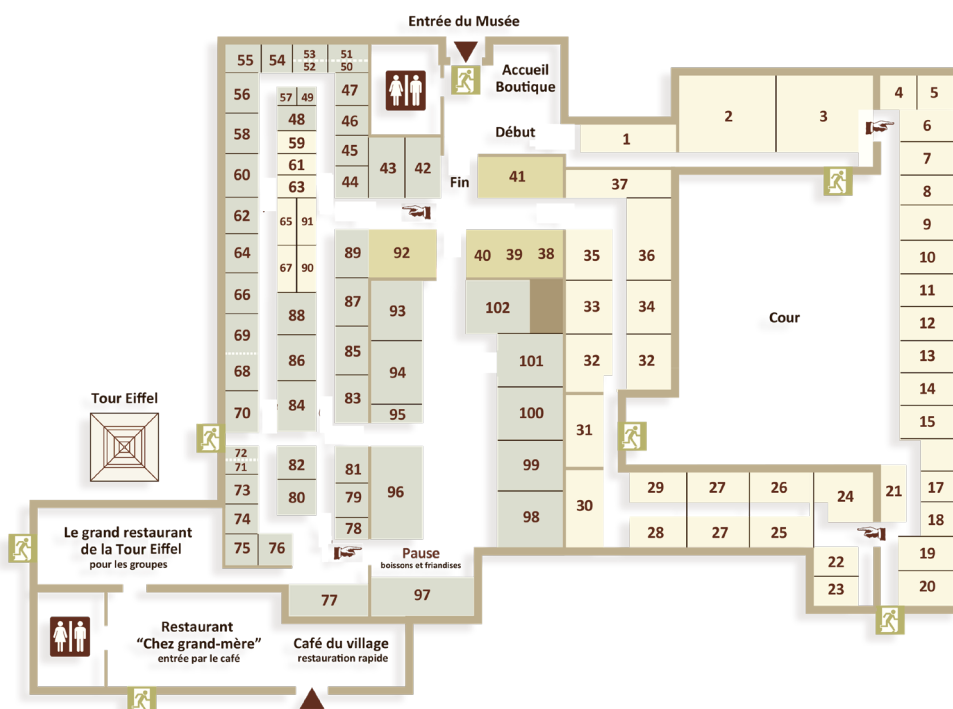
DEMANDEURS D'EMPLOI
ÉTUDIANTS : 13,5€

HANDICAPÉS : 10€

GROUPES : 13€ / personne
 (minimum 20 personnes)

SCOLAIRES : 9€ / personne

PLAN DU MUSÉE



ADRESSE & ACCÈS



**Chemin de Frilure,
 77134 Les Ormes-sur-Voulzie**

Parking bus et voitures gratuit
 Adapté aux personnes à mobilité réduite

En train :

Départ de la gare de l'Est, à Paris,
 arrivée à la gare de Longueville (1 h.
 Tarif : 5 € (ticket zones, 1-5).

UNE MÉDIATION POUR TOUS

La médiation de l'exposition a été pensée pour être vécue en famille. Plusieurs dispositifs permettent aux visiteurs de vivre une expérience immersive au sein du musée, tout en la rendant accessible au plus grand nombre.

Avec un parcours adapté aux enfants, un audioguide et une programmation culturelle riche et variée, c'est toute la famille qui peut, cent ans après, s'approprier ces instants de la vie d'autrefois, fondateurs de notre monde contemporain.

Pour en savoir plus encore sur notre patrimoine rural hérité du siècle dernier, une de nos guides pourra enrichir votre visite avec toutes les informations et anecdotes qui font le sel de l'Histoire.

Horaires : du mardi au dimanche de 9h30 à 19h00
 (dernière visite à 17h00)

COORDONNÉES DU MUSÉE

www.museedelaviedautrefois.com
museevieautrefois@orange.fr
 +33 1 60 58 72 07

Corine MOLLOT-MAURY, directrice du musée
gestion.museevieautrefois.@orange.fr
 +33 7 87 06 82 42

CONTACT PRESSE

AGENCE NEUVILLE

Jean-Xavier Neuville

contact@agence-neuville.com

+33 6 42 81 09 78