

# La vie d'autrefois



## Sommaire

*Fiche 1 - Le musée de la vie d'autrefois 1 / 2*

*Fiche 2 - Le musée de la vie d'autrefois 2 / 2*

*Fiche 3 - Des mots pour questionner le passé*

*Fiche 4 - L'arbre généalogique*

*Fiche 5 - La frise chronologique*

*Fiche 6 - La vie quotidienne d'autrefois*

*Fiche 7 - L'école d'autrefois*

*Fiche 8 - Les anciens métiers*

*Fiche 9 - Du blé à la farine*

*Fiche 10 - Le sabotier*

*Fiche 11 - Les transports d'autrefois*

*Fiche 12 - L'agriculture du passé*

*Fiche 13 - La photographie*

*Fiche 14 - L'attelage du cheval*

*Fiche 15 - Le labyrinthe du musée*

*Fiche 16 - Mots mêlés du passé*

*Fiche 17 - Calcul mental*

*Fiche 18 - Mots croisés du passé*

*Fiche 19 - Le quizz du musée*

*Fiche 20 - Repérage de cases*

*Fiche 21 - Corrigé*



## Le musée de la vie d'autrefois 1/2

1

Dans «le musée de la vie d'autrefois», des scènes retracent la vie des Français durant une période comprise entre 1800 et 1950.

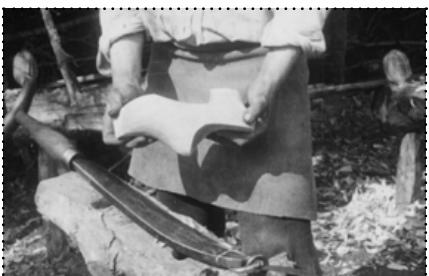
L'animation de La Cicadelle permet de voyager à travers les allées de ce musée pour mieux les découvrir et résoudre des énigmes.

Chaque thème est accompagné de séquences audiovisuelles.

**Replace le lieu avec le thème, le lieu où Nina a trouvé les énigmes et la séquence audiovisuelle qui évoque celui-ci.**

Sers-toi de la deuxième fiche pour cela en découplant les photos.

Une scène / un thème	Le lieu des énigmes	Une séquence
<p><i>La pièce à vivre</i></p> <p>La vie à la campagne</p>		
<p><i>La classe</i></p>		
<p><i>L'atelier du photographe</i></p>		
<p><i>La salle des omnibus</i></p>		
<p><i>La soue aux cochons</i></p>		



Les transports d'autrefois

L'école d'autrefois

L'agriculture du passé

Les anciens métiers



## Des mots pour questionner le passé

3

Durant l'animation, tu as entendu parler de ces objets du passé. Mais il manque une lettre à chaque mot. Peux-tu les compléter ?

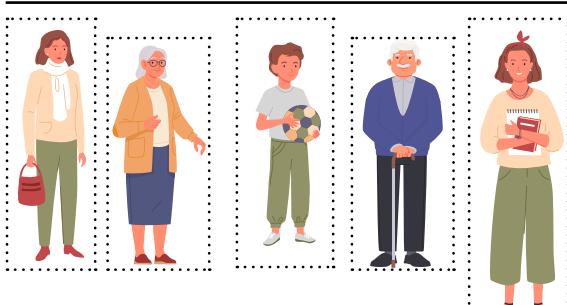
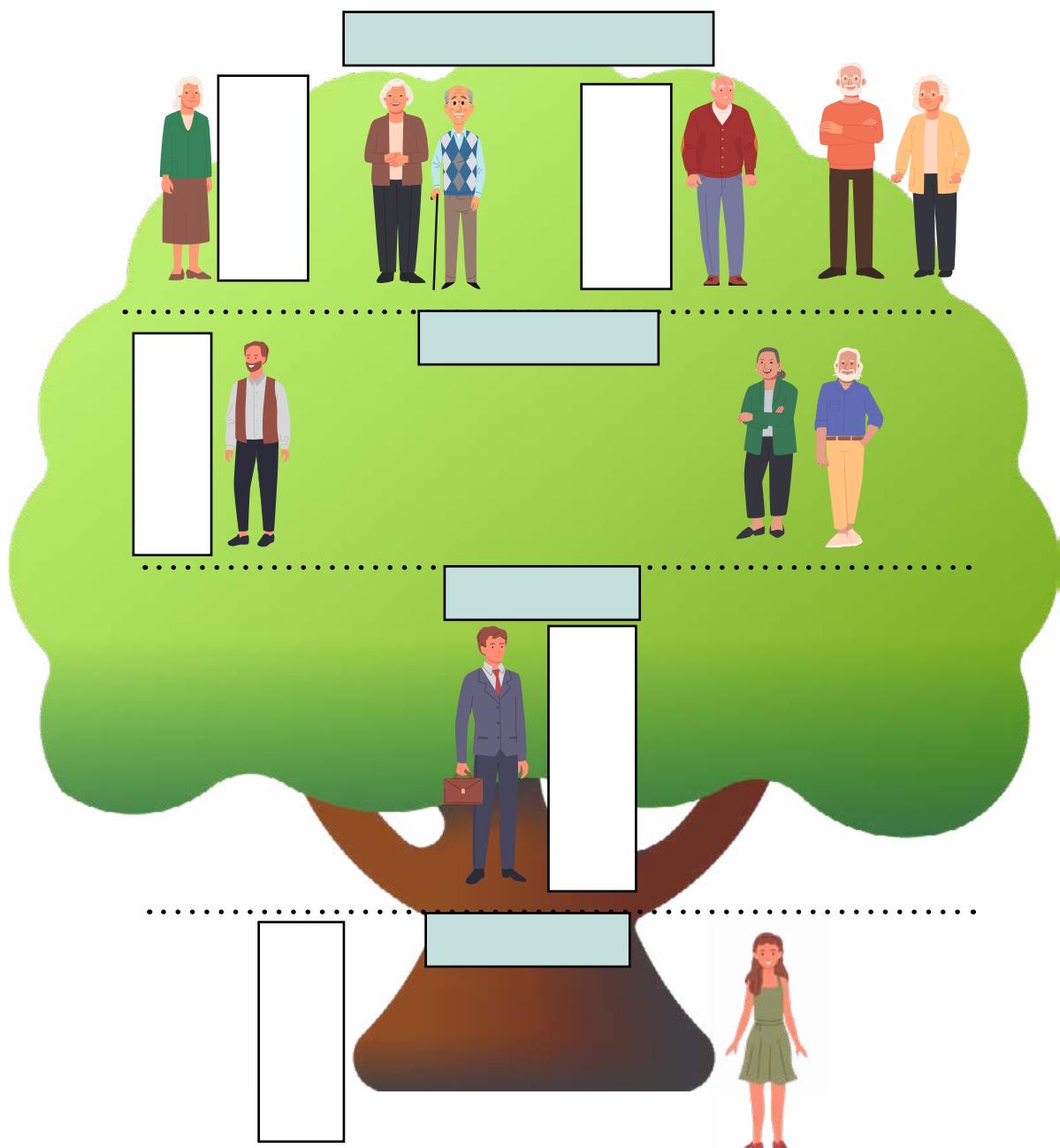
 <b>Un chau..ron</b>	 <b>La ..arine</b>	 <b>Un mou..in</b>
 <b>Une char..ette</b>	 <b>Des sa..ots</b>	 <b>Un ..iplan</b>
 <b>Un om..ibus</b>	 <b>Un p..its</b>	 <b>Une enclu..e</b>
 <b>Une lo..omotive</b>	 <b>Des co..ombages</b>	 <b>Un enc..ier</b>



## L'arbre généalogique

4

Nina a reconstitué son arbre généalogique pour mieux comprendre l'époque dans laquelle elle est plongée au musée d'autrefois. Découpe et replace les personnages au bon endroit sur l'arbre. Place ensuite les étiquettes au bon niveau, dans les cadres.



Les arrière-grands-parents

Les enfants

Les parents

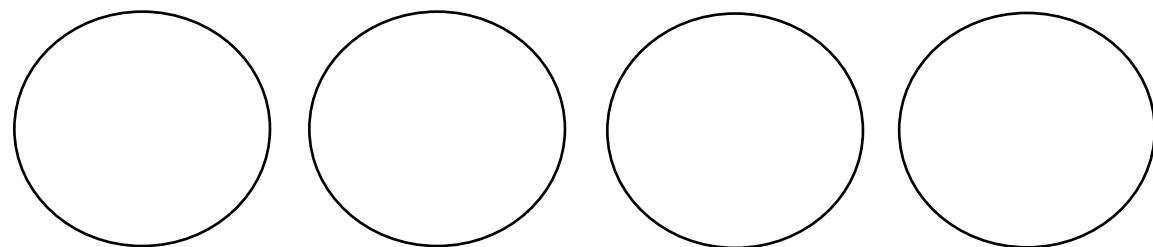
Les grands-parents



## La frise chronologique

5

Une frise chronologique est un ruban représentant le temps qui passe.  
Voici la frise chronologique de la famille de Nina et Charly :



1920

2020

1/ Recopie dans les cadres ..... les dates de naissance de Nina et des membres de sa famille :

Nina est née en **2012.**

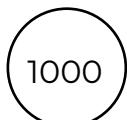
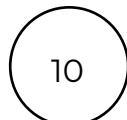
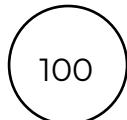
Sa grand-mère en **1962.**

Son père en **1985.**

Son arrière-grand-mère en **1938.**

2/ Observe sur la frise la période qui va de 1920 à 2020. Colorie les bonnes réponses dans les phrases ci-dessous :

Cette période a duré :



ans.

Cette période s'appelle :

Une journée

Un siècle

Un an

3/ Découpe et colle dans les bulles sur la frise les locomotives utilisées aux différentes époques :





## La vie quotidienne d'autrefois

6

A l'époque des arrière-arrières-grands-parents de Charly et Nina, les objets de la vie quotidienne étaient très différents d'aujourd'hui.

**Barre ce qui n'existe pas à cette époque là.**



**Entoure l'objet qui correspond à cette description :**

On y mettait du charbon ou du bois pour chauffer la pièce à vivre.



## L'école d'autrefois

7

L'école d'autrefois était différente d'aujourd'hui. A l'époque des arrière-grands-parents de Charly et Nina, les filles et les garçons étaient séparés.



Ecris le bon numéro en face de la définition puis relie le numéro au bon mot.

**A** Il servait à chauffer la classe et permettait de réchauffer la gamelle des élèves.



● **Le pupitre**

**B** A l'aide d'une craie, les élèves écrivaient dessus et la montraient au maître.



● **Le plumier**

**C** Il était composé d'un banc en bois et d'une table reliés ensemble.



● **Le poêle**

**D** On y trempait la plume qui permettait de remplir le cahier d'écriture.



● **Le bonnet d'âne**

**E** On le portait en bandoulière sur l'épaule.



● **La blouse**

**F** On y rangeait les plumes et les crayons



● **L'ardoise**

**G** Un mauvais élève prenait le risque de le porter.



● **Le cartable**

**H** Chaque écolier la portait pour protéger ses vêtements.



● **L'encrier**

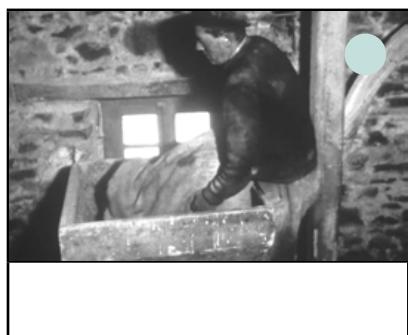
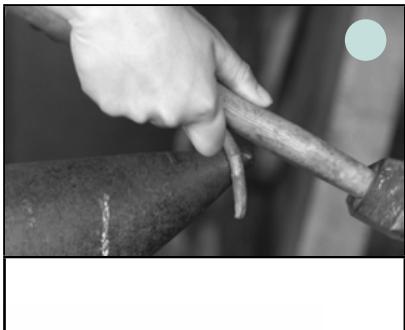


## Les anciens métiers

8

Au cours de la conférence, tu as découvert d'anciens métiers lorsque les arrière-grands-parents de Nina et Charly étaient enfants.

**A - Relie chaque photo avec l'objet qui est fabriqué.**



**B - Découpe les noms de métiers ci-dessous et place-les sous la bonne image.**

*Le cerclier*

*Le forgeron*

*Le meunier*

*Le charron*

*Le tonnelier*

*Le sabotier*



## Du blé à la farine

9

Autrefois, il n'y avait pas de boulangerie. Chacun faisait son pain à la campagne. Observe la différence dans la production de la farine entre aujourd'hui et l'époque où les arrière-grands-parents de Nina et Charly étaient enfants.

**A - Remets le texte dans le bon ordre.**

Les grains de blé étaient stockés près du moulin à vent ou à eau.	Les meules de pierre écrasaient les grains pour donner de la farine.	La farine était stockée dans des sacs.	Le paysan fauchait le blé dans les champs à l'aide d'une faux.	Les grains de blé étaient versés dans la trémie.	Le blé était battu avec un fléau afin de séparer des tiges.
---	--	--	--	--	---



1



2



3



4



5



6

**B - Remets les images dans le bon ordre.**



1



2



3



4



5



6

1 La moissonneuse fauche le blé qui a poussé dans les champs.	2 La moissonneuse sépare les grains des tiges pour les verser dans un container de stockage.	3 Les grains sont stockés dans des silos, près du moulin industriel.	4 Les grains sont triés, broyés et moulus dans des énormes broyeurs.	5 Les tamis permettent d'enlever toutes les impuretés.	6 La farine est stockée dans des sacs solides pour le transport vers d'autres usines.
--	---	---	---	---	--

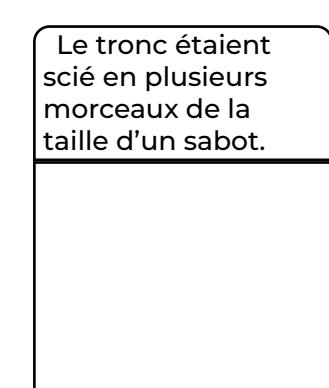


## Le sabotier

10

Autrefois, le sabotier était très important dans les campagnes. Même les enfants portaient des sabots pour aller à l'école.

**A - Découpe les images du bas et colle-les dans le bon ordre de la fabrication des sabots.**



4

Le sabotier fendait en 2 le morceau à l'aide de sa hâche à bucher.

L'arbre était abattu.

3

2

Les sabotiers commençaient par attacher une corde à une branche.

1

5

Il met en forme le sabot grâce au paroir

6

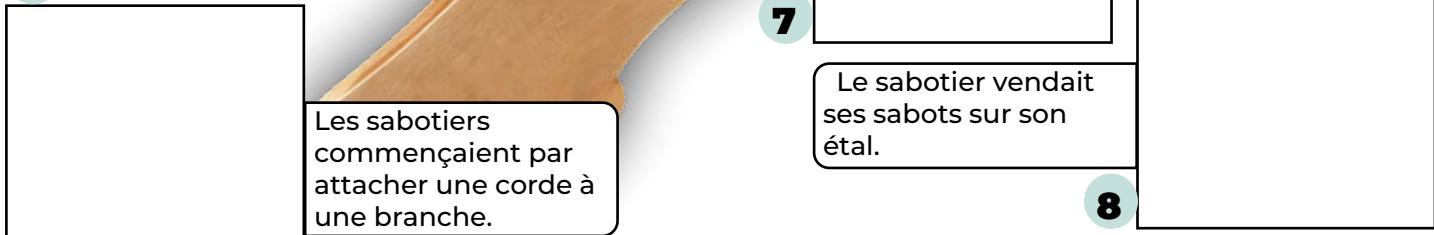
Il creuse l'intérieur à l'aide de sa tarière.

7

La décoration extérieure se faisait avec la rainette.

8

Le sabotier vendait ses sabots sur son étal.



**B - Mettre une croix sur les outils que le sabotier n'utilisait pas.**

<i>La hâche</i>	<i>La senfouette</i>	<i>La tarière</i>	<i>Le paroir</i>	<i>L'enclume</i>

**A - Lis les paragraphes suivants et colle les images du bas dans le bon ordre.****Sur terre**

Les omnibus, voitures hippomobiles, ont été remplacés par les premières voitures démarrant à la manivelle. Après la seconde guerre mondiale, on fabrique des modèles aux formes plus arrondies. A notre époque, les voitures vont plus vite et transportent plus de passagers.

--	--	--	--

**Sur les rails**

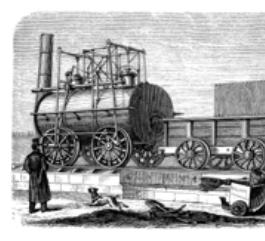
La locomotive à vapeur de Stephenson fut la première à transporter des passagers sur des rails. Plus tard, les locomotives à vapeur furent de plus en plus puissantes. Avec l'exploitation du pétrole, la locomotive diesel les a remplacées avant que le chemin de fer ne profite de l'électricité.

--	--	--	--

**Dans les airs**

Claude Grahame-White fut un des pionniers de l'aviation. Il n'avait pas de poste de pilotage et le seul moteur était à l'arrière de son aéroplane. Les biplans ont envahi le ciel et permis le transport des passagers. Ils ont été remplacés par les premiers avions à hélices avec des passagers protégés dans une carlingue. Aujourd'hui, la plupart des avions fonctionnent avec des réacteurs.

--	--	--	--





## L'agriculture du passé

12

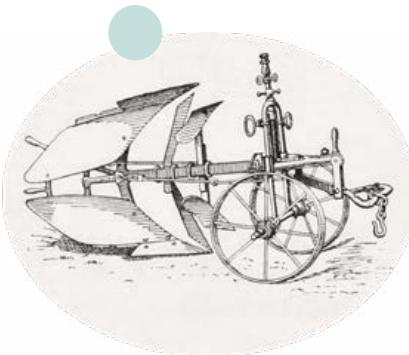
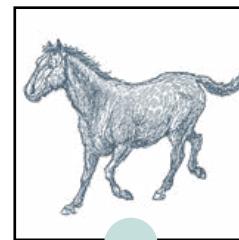
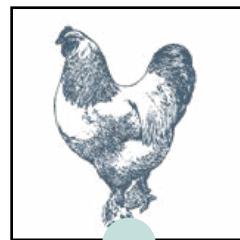
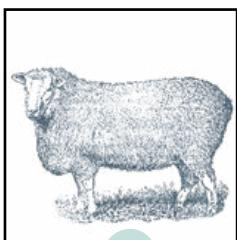
Souviens-toi, au musée de la vie d'autrefois, dans la pièce à vivre, le pain était entreposé dans des réserves, au-dessus de la table. La culture des céréales était donc très importante à la campagne car le pain était la base de la nourriture.

Les familles cultivaient également leurs propres légumes.

Dans les fermes, les animaux étaient très importants.

**A - Relie chaque animal à ce qu'il produit ou à l'outil qu'il déplace.**

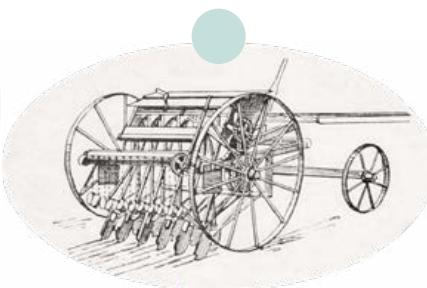
Il reste un animal parmi les 5. *C'est une* \_\_\_\_\_



*Le semoir*



*Le lait*



*La charrue*



*Le pull en laine*

**B - Relie les noms des vieux outils aux illustrations.**

*La fauille*

*La serfouette*

*La faux*

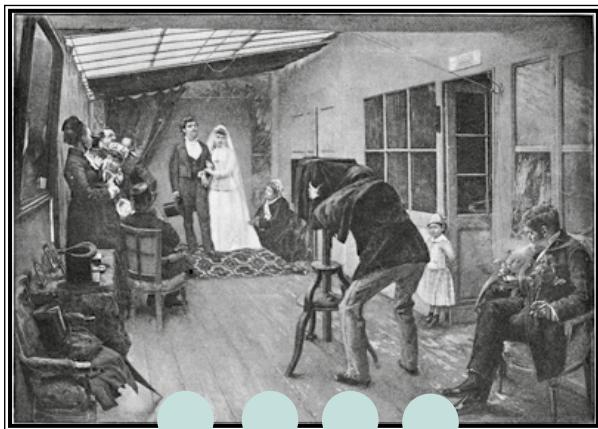
*Le fléau*





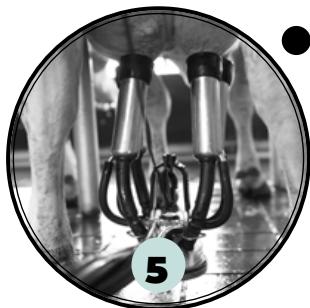
## La photographie

13



Avant la photographie, il n'y avait que le dessin, la sculpture ou la peinture pour garder des souvenirs du passé. La photographie va permettre de figer un moment de la vie en un instant et de le conserver sur papier.

**Aide les photographes du passé et du présent à retrouver leurs propres photos en recopiant les numéros ou en reliant les ronds verts au ronds noirs.**





## L'attelage du cheval

14

Dans les fermes d'autrefois, les chevaux étaient indispensables pour tirer des outils agricoles dans les champs. Ils pouvaient aussi transporter des marchandises ou des personnes. Pour tout cela, il fallait les atteler.



**Complète chaque paragraphe avec le bon mot parmi les suivants : croupière, brancards, collier, sellette, chariots, guides.**



Pour atteler un cheval, il faut d'abord lui passer la [ ] sur le dos. Elle se place au niveau du garrot du cheval, là où un cavalier serait assis.

1



Pour retenir la charrette dans les descentes, on installe la [ ] sur les fesses du cheval (la croupe). Cela empêche la charrette ou la voiture de rentrer dans le cheval.

2



3

On l'installe au niveau du cou du cheval. Il permet de répartir la lourde charge sur ses deux épaules. On l'appelle le [ ].

4



On équipe ensuite le cheval des éléments qui vont permettre de le diriger. C'est à dire la bride avec le mors dans la bouche, les oeillasses et surtout les [ ] pour le diriger.



5

On fait reculer le cheval afin qu'il se retrouve entre les deux [ ]. Ils seront attachés à la sellette et au collier. Le cheval est harnaché.

5



Le cheval est un animal qui peut tirer de lourdes charges, comme les semoirs dans les champs, mais aussi les charrettes et les [ ] pour transporter des personnes.

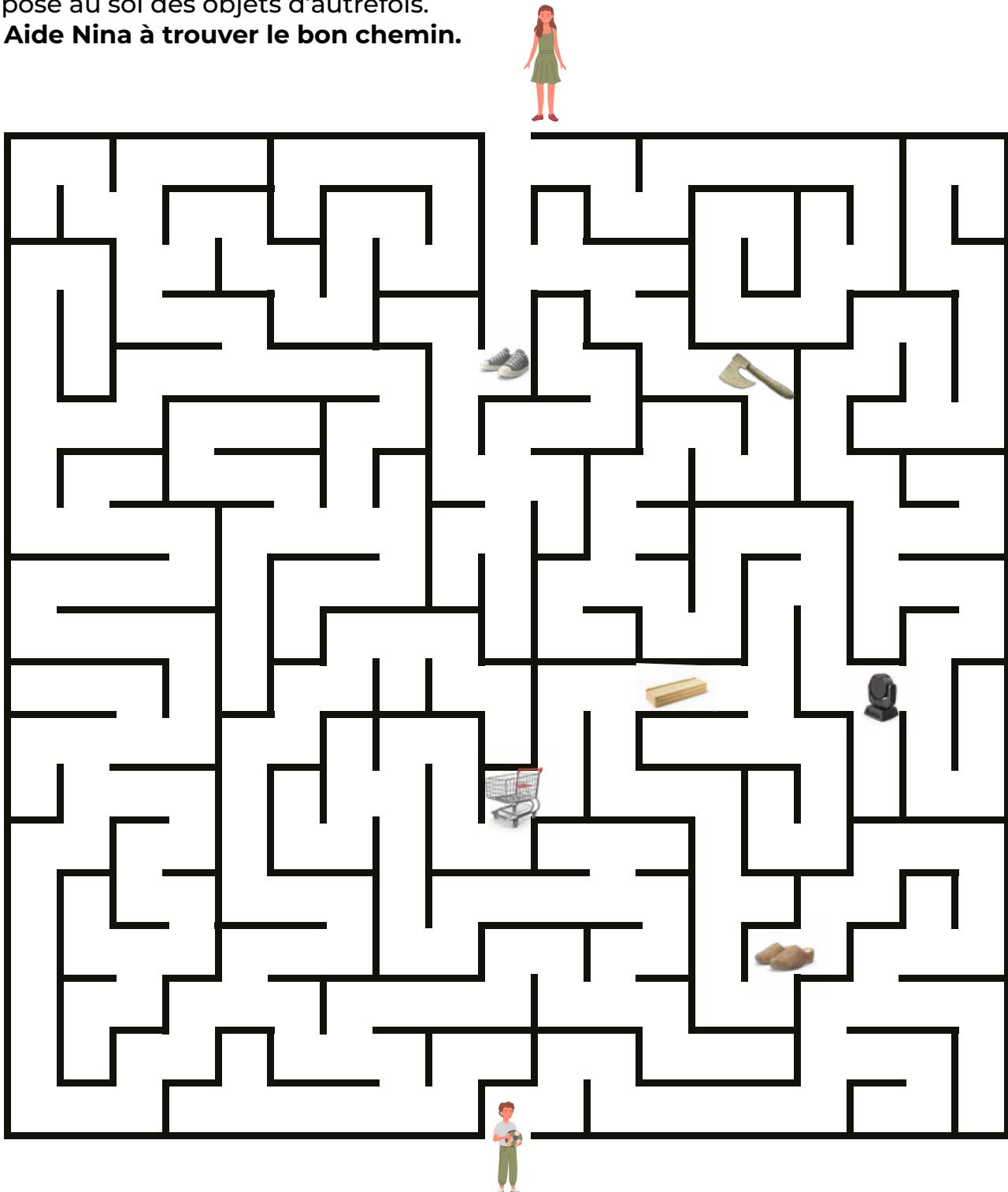


## Le labyrinthe du musée

15

Nina a perdu Charly son petit frère dans les allées du musée. Heureusement, celui-ci a déposé au sol des objets d'autrefois.

A- Aide Nina à trouver le bon chemin.



B- Entourez les objets que Nina a ramassés sur le chemin pour retrouver Charly.

Les baskets

La hâche

Le chariot de magasin

Les sabots

Le plumier

Les lumières Led

**A - Lis le texte et trouve les mots écrits en gras dans la grille où ils sont cachés.**

L'arrière-grand-père de Nina lui a raconté la vie quotidienne du **passé**, lorsqu'il était enfant. Il s'est souvenu de sa classe où il s'asseyait sur un **pupitre** pour écouter le maître. Il ne voulait surtout pas porter le bonnet d'**âne**. Dans la rue, les **omnibus** s'étaient arrêtés depuis longtemps. On entendait parfois un **biplan** traverser le ciel, la locomotive à **vapeur** s'arrêter en gare. En chemin, il disait bonjour aux femmes en train de laver le linge dans le **lavoir**.

Quand il n'y avait pas école, il adorait aller voir son grand-père. En chemin, il s'arrêtait pour observer le **tonnelier** fabriquer ses tonneaux. Il y avait aussi le **meunier** qui s'occupait de faire tourner les ailes de son **moulin**, tandis que le paysan fauchait le **blé** à l'aide de sa **faux**. Parfois, il lui confiait les **guides** du cheval pour tirer le semoir.

A la fin de la journée, il se posait devant la cheminée dans laquelle sa maman avait préparé la soupe dans le **chaudron**.

Une vraie histoire de **famille**.

Les mots sont écrits horizontalement (de gauche à droite) ou verticalement (de haut en bas). Par exemple : le premier mot «blé» a été entouré. Attention, comme dans toutes les grilles de mots, il n'y a aucun accent !

L	O	V	T	S	R	P	U	P	I	T	R	E
A	F	A	U	X	I	E	S	Q	A	O	M	L
V	B	P	E	P	I	B	A	U	N	N	N	N
O	R	E	F	A	M	I	L	L	E	N	G	O
I	T	U	R	S	O	P	M	A	F	E	U	M
R	A	R	I	S	U	L	M	O	U	L	I	N
E	W	V	S	E	P	A	R	T	L	I	D	I
R	B	L	E	G	A	N	U	E	R	E	E	B
T	U	I	L	M	E	U	N	I	E	R	S	U
C	H	A	U	D	R	O	N	S	O	D	U	S



## Calcul mental

17

Au cours de sa visite, Nina nous a proposé un jeu avec des énigmes à résoudre. On a découvert de nombreux objets.

Compte dans ta tête le résultat de chaque opération. A chaque résultat correspond une lettre de l'alphabet : tu trouveras des mots qui désignent les objets que l'on peut voir dans certaines scènes reconstituées dans le musée de la vie d'autrefois.

a	0
b	1
c	2
d	3
e	4
f	5
g	6
h	7
i	8
j	9
k	10
l	11
m	12
n	13
o	14
p	15
q	16
r	17
s	18
t	19
u	20
v	21
w	22
x	23
y	24
z	25

<b>1 + 1 = 2</b>	<b>c</b>
<b>5 + 2 =</b>	
<b>10 - 10 =</b>	
<b>18 + 2 =</b>	
<b>7 - 4 =</b>	
<b>20 - 3 =</b>	
<b>8 + 6 =</b>	
<b>12 + 1 =</b>	

Dans la pièce à vivre du musée, il était présent dans la cheminée.

Le **C** \_\_\_\_\_

<b>8 - 6 =</b>	
<b>4 + 3 =</b>	
<b>16 - 8 =</b>	
<b>3 + 1 =</b>	
<b>5 + 8 =</b>	

Près des omnibus, il tirait la charrette du docteur.

Le \_\_\_\_\_

<b>10 + 5 =</b>	
<b>16 - 2 =</b>	
<b>20 - 3 =</b>	
<b>24 - 5 =</b>	
<b>8 - 4 =</b>	
	---
<b>8 + 7 =</b>	
<b>13 - 2 =</b>	
<b>10 + 10 =</b>	
<b>17 - 5 =</b>	
<b>22-18 =</b>	

Dans la classe de l'école, Nina avait bien envie de l'utiliser.

Le \_\_\_\_\_



## Mots croisés

18

Dans le grenier des arrière-grands-parents, Nina et Charly ont retrouvé un cahier plein de souvenirs. Mais des pages se sont abîmées ou déchirées.

**Aide Nina et Charly à remettre les lettres dans le bon ordre pour garder ces souvenirs du passé.**

Horizontalement

I	R	F	N	A	E

1  
Le meunier la produisait grâce à son moulin.

A	B	O	T	S	S

2  
Même les élèves d'autrefois les portaient.

O	M	S	E	I	R

3  
Tiré par les chevaux dans les champs.

R	I	S	F	E

O	U	S	E

R	C	P	E	U	O

A  
Un ruban pour retracer l'histoire d'une famille.

B  
La maison des cochons autrefois.

C  
On y met la croupière de l'attelage des chevaux.



1




2




3




## Le quizz du musée

19

Il est difficile de retenir toutes les informations du «musée de la vie d'autrefois» avec plus d'une centaine de reconstitutions.

Du coup, Charly ne se souvient plus de certaines d'entre elles.

**Essayons de l'aider !**

**A - Colorie la bonne case vrai ou faux.**

	Vrai	Faux
Autrefois, la cheminée pour chauffer le chaudron était dans l'étable	t	a
Les parents des parents de Nina sont ses grands-parents	t	s
Les écoliers d'autrefois rangeaient leurs plumes dans une trousse en tissu	e	t
Les omnibus hippomobiles fonctionnaient grâce à l'électricité	p	e
Le responsable de la chaudière des locomotives s'appelait le chauffeur	i	i
Autrefois, la charrue était tirée par les boeufs de la ferme.	a	s
Les femmes ne travaillaient jamais dans les champs	o	g
La tarière permettait au sabotier de creuser le sabot	e	m

**B - Ecris les lettres que tu as entourées dans les cases qui suivent.**

--	--	--	--	--	--	--	--

**C - Entoure le dessin qui correspond au mot que tu as trouvé.**





Dans «le musée de la vie d'autrefois», les scènes sont reconstituées par thème. De nombreux objets s'y trouvent.

Pour retrouver ces objets, Nina a un plan avec des lettres et des nombres.

**1 - Aide-la à retrouver l'endroit où se trouvent les objets suivants et recopie leurs noms dans le cadre correspondant :**

*La tarière* est en D 4

*L'omnibus* est en A 3

*Le cartable en cuir* est en C 2

	A	B	C	D	E	
1						
2						
3						
4						
5						

**2 - Quel est l'objet qui se trouve en B5 ? Une**

--	--	--	--

**2 - Découpe ces 3 objets et place -les de la manière suivante :**

Le 1 en E2, le 2 en E5 et le 3 en C3





**Fiche 1** - Les thèmes : L'école d'autrefois, les anciens métiers, les transports d'autrefois, l'agriculture du passé ---

**Fiche 3** - Un chaudron, la farine, un moulin, une charrette, des sabots, un biplan, un omnibus, un puits, une enclume, une locomotive, des colombages, un encier.

**Fiche 4** - Charly en bas, la maman avec son livre dans les mains, la grand-mère avec son sac à main, l'arrière-grand-père et l'arrière-grand-mère avec leur conjoint respectif.

Les étiquettes : De bas en haut, les enfants, les parents, les grands-parents et les arrières-grands-parents

**Fiche 5** - Les dates : de gauche à droite, 1938, 1962, 1985, 2012 / Cette période a duré 100 ans / un siècle  
Les bulles : locomotive à vapeur (la 2), locomotive diesel (la 3), locomotive électrique (la 4) et TGV (la 1).

**Fiche 6** - Mettre une croix sur le chariot à magasin, l'éolienne, le réfrigérateur, la lampe led, la plaque de cuisson, les baskets, la voiture de sport.

**Fiche 7** - De haut en bas, 7 le poêle, 6 l'ardoise, 1 le pupitre, 8 l'encier, 4 le cartable, 3 le plumier, 5 le bonnet d'âne, 2 la blouse.

**Fiche 8** - le fer à cheval / le forgeron, la roue / le charron, les cercles / le cerclier, le tonneau / le tonnelier, les sabots / le sabotier, la farine / le meunier.

**Fiche 9** - Le texte dans l'ordre : 3, 5, 6, 1, 4, 2 / Les images dans l'ordre : 4, 2, 3, 1, 6, 5

**Fiche 10** - Dans l'ordre de 1 à 8 : l'image 6, l'image 4, l'image 1, l'image 3, l'image 5, l'image 8, l'image 7, l'image 2.

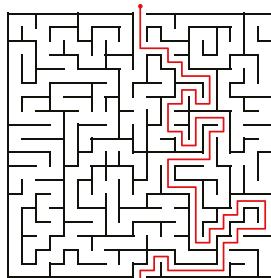
**Fiche 11** - Sur terre : l'omnibus, le taxi de la Marne, la 2 CV et le monospace / Sur les rails : la locomotive avec Stephenson devant, la locomotive à vapeur, la locomotive diesel, la locomotive électrique / Dans les airs : Grahame-White, le biplan, la constellation, l'airbus.

**Fiche 12** - Le boeuf-la charrue, le mouton-le pull en laine, le cheval-le semoir, la vache-le lait.  
Il reste la poule. Dans l'ordre, image 1-la faux, image 2-le fléau, image 3-laserfouette, image 4-la fauille.

**Fiche 13** - Le photographe du passé : 1, 2, 4, 7 / Le photographe du présent : 3, 5, 6, 8

**Fiche 14** - La sellette, la croupière, le collier, les guides, les brancards, les chariots.

**Fiche 15** - La hâche, les sabots et le plumier. **Fiche 16** -



L	O	V	T	S	R	P	U	P	I	T	R	E
A	F	A	U	X	I	E	S	Q	A	O	M	L
V	B	P	E	P	I	B	A	U	N	N	N	N
O	R	E	F	A	M	I	L	L	E	N	G	O
I	T	U	R	S	O	P	M	A	P	E	U	M
R	A	R	I	S	U	L	M	O	U	L	I	N
E	W	V	S	E	P	A	R	T	L	I	D	I
R	B	L	E	G	A	N	U	E	R	E	E	B
T	U	I	L	M	E	U	N	I	E	R	S	U
C	H	A	U	D	R	O	N	S	O	D	U	S

**Fiche 17** - Le chaudron, le chien, le porte-plume.

**Fiche 18** - Horizontalement : farine, sabots, semoir / Verticalement : farise, soue, croupe.

**Fiche 19** - Faux, vrai, faux, faux, vrai, vrai, faux, vrai / ATTELAGE.

**Fiche 20** - En B5, se trouve la roue.